

# Musikgeschichtliches Seminar

## **Nicht nur Mozart!** Die Oper im späten 18. Jahrhundert

4. bis 5. Dezember 2021 (Sa.-So.)  
Thomas-Morus-Akademie/  
Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg



# Nicht nur Mozart!

Die Oper im späten  
18. Jahrhundert

Prof. Dr. Arnold  
Jacobshagen

## Sonntag, 5. Dezember 2021

ab 7.00 Uhr

**Frühstück für Übernachtungsgäste**

8.00 Uhr

**Gelegenheit zum Besuch eines katholischen Gottesdienstes  
in der Edith-Stein-Kapelle**

Aufgrund der aktuellen Sicherheitsstandards ist eine  
Anmeldung unter <https://bit.ly/2SijQIQ> erforderlich.

9.30 Uhr

**Mozarts Zeitgenossen und Rivalen**

- Oper buffa in Wien um 1790
- Musikmigration: die Italiener in Europa
- Neue Wege: die „Revolutionsoper“

11.00 Uhr

**Kaffee- und Teepause**

11.30 Uhr

**Klassik heute - zwischen Entdeckungen und  
Aktualisierungen**

- Wiederentdeckungen und Spielplattendenzen
- Klassische Opern in modernen Inszenierungen

13.00 Uhr

**Mittagessen**

14.00 Uhr

**Ende des Seminars**

## Teil 5: Klassik heute – zwischen Entdeckungen und Aktualisierungen

---

- Wiederentdeckungen und Spielplattendenzen
- Klassische Opern in modernen Inszenierungen



---

## Teil 5: Klassik heute – zwischen Entdeckungen und Aktualisierungen

---

- **Wiederentdeckungen und  
Spielplattendenzen**
- Klassische Opern in modernen  
Inszenierungen





# Wiederentdeckungen und Spielplantendenzen

---

- Spielplantendenzen
- Wiederentdeckungen
- Aufführungspraxis
- Inszenierung



# Spielplantendenzen

- Wiederentdeckungen
- Stabilität des Kernrepertoires

# Meistgespielte Opernkomponisten 2008-13

1. Verdi	2586	33. Haydn	95
2. Puccini	1893	(...)	(...)
<b>3. Mozart</b>	<b>1883</b>	<b>69. Cimarosa</b>	<b>26</b>
4. Wagner	1068	(...)	(...)
5. Rossini	878	<b>111. Paisiello</b>	<b>14</b>
6. Donizetti	824	(...)	(...)
7. Bizet	549	<b>140. Salieri</b>	<b>10</b>
8. Händel	479	(...)	(...)
9. Strauss	479	<b>169. Martin y Soler</b>	<b>8</b>
10. Tchaikovsky	403	(...)	(...)
		1158. Schumann	1



# Wiederentdeckungen

---

- Seit den 1920er Jahren: Händel-Renaissance
- Seit den 1960er Jahren: Mahler-Renaissance
- Seit den 1970er Jahren: Rossini-Renaissance
- Seit den 1980er Jahren: Barockopern-Renaissance
  
- Cherubini-Renaissance?
- Hasse-Renaissance?
- Cimarosa?
- Haydn?
- Etc.



**1797 Médée**

Opéra La Monnaie Brüssel 2011

Inszenierung: Krzysztof Warlikowski





**1784 Armida**

Patricia Petitbon

Concerto Köln



*Patricia Petibon*  
*Amoureuses* MOZART HAYDN GLUCK  
DANIEL HARDING CONCERTO KÖLN



# Historisch informierte Aufführungspraxis

---

- Originalinstrumente
- Historische Spieltechniken
- Kleinere Besetzungen
- Countertenöre (?)
- Historische Inszenierungspraxis?

# **1791 DIE ZAUBERFLÖTE**

Königin der Nacht: Patricia Petitbon

Concerto Köln, Daniel Harding





**1786 LE NOZZE DI FIGARO**

Concerto Köln

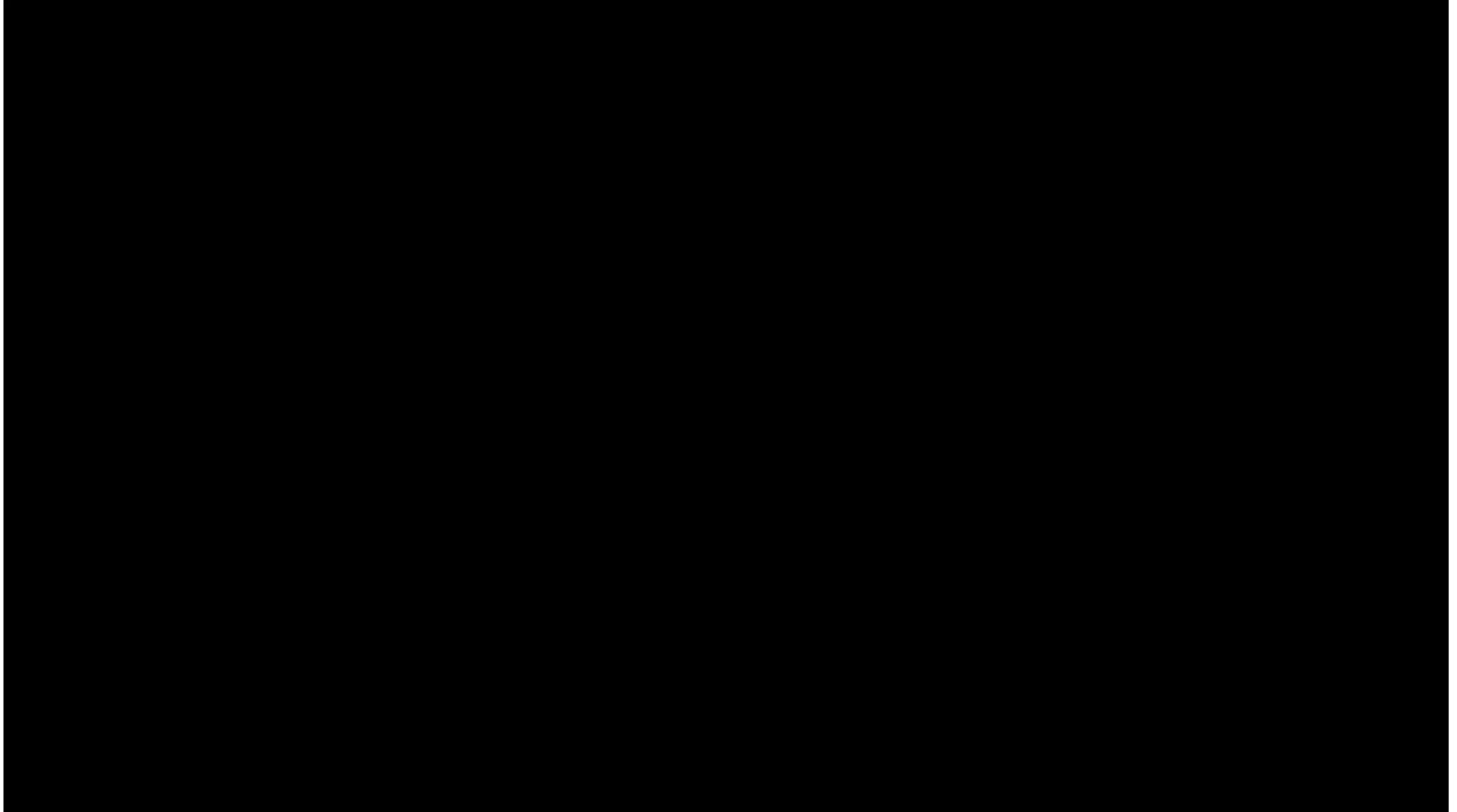
René Jacobs



**1786 LE NOZZE DI FIGARO**

Concerto Köln

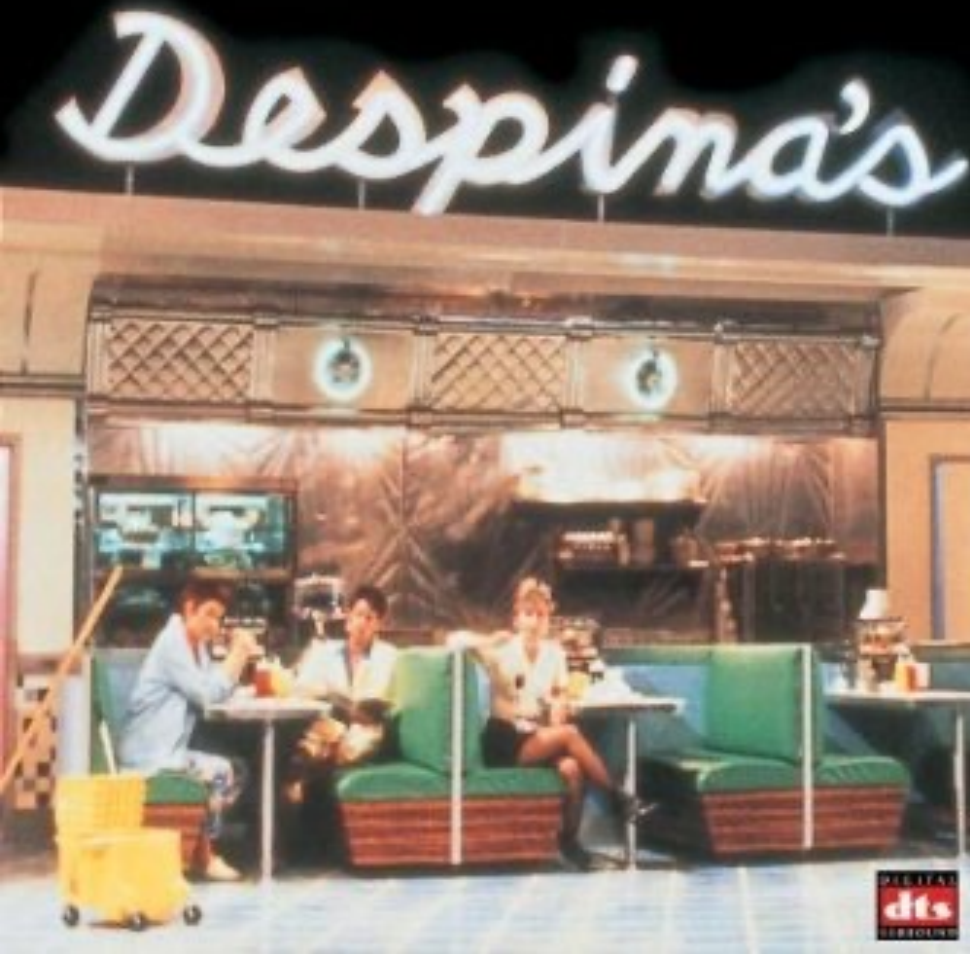
René Jacobs



DECCA

MOZART  
COSÌ FAN TUTTE

DIRECTED BY  
PETER SELLARS



# Inszenierung

---

- Opera buffa als Spiegel moderner Lebensverhältnisse?





## Teil 5: Klassik heute – zwischen Entdeckungen und Aktualisierungen

---

- Wiederentdeckungen und Spielplandtendenzen
- **Klassische Opern in modernen Inszenierungen**





**1790 COSÌ FAN TUTTE**

Oper Zürich 2018

Inszenierung: Kirill Serebrennikov

OPERNHAUS  
ZÜRICH

DECCA

MOZART  
DON GIOVANNI

DIRECTED BY  
PETER SELLARS



RENTAL  
dts  
DIGITAL SURROUND



**1782 Die Entführung aus dem Serail**

Komische Oper Berlin

Inszenierung: Calixto Bieito



**1791 DIE ZAUBERFLÖTE**

Inszenierung: Lydia Steier

Salzburger Festspiele 2018

SALZBURGER FESTSPIELE 2018 OPER

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

# DIE ZAUBERFLÖTE

Constantinos Carydis · Lydia Steier

Matthias Goerne · Mauro Peter · Albina Shagimuratova · Christiane Karg

Ilse Eerens · Paula Murrihy · Geneviève King · Adam Plachetka · Maria Nazarova · Michael Porter

Tareq Nazmi · Simon Bode · Birgit Linauer · Klaus Maria Brandauer · Wiener Sängerknaben

Wiener Philharmoniker · Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

[www.salzburgfestival.at](http://www.salzburgfestival.at)



**1791 DIE ZAUBERFLÖTE**

Inszenierung: Lydia Steier

Salzburger Festspiele 2018







MOZART  
LE NOZZE DI FIGARO  
DON GIOVANNI  
COSÌ FAN TUTTE

DIRECTED BY  
PETER SELLARS

